

LENGUAJE

1. Capacidad cognitiva y fisiológica propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra: *los orígenes del lenguaje aún continúan siendo un misterio para antropólogos y lingüistas*. [Por extensión] Conjunto de sonidos articulados con los que se manifiesta esta capacidad: *las afasias son trastornos del lenguaje que afectan al empleo del código lingüístico*.
2. [Por extensión] Conjunto de señales y signos, más o menos estructurados, que utilizan los animales para comunicarse o expresar sus sentimientos: *el lenguaje de las abejas se basa en una danza constante delante de la colmena*.
3. [Por extensión] Sistema organizado de símbolos y señales que permite la codificación y decodificación de un determinado mensaje: *estoy aprendiendo el lenguaje de los sordomudos; su lenguaje corporal tan evidente tan sólo podía significar una cosa*.
4. [Lingüística] Idioma, sistema de signos lingüísticos empleados por una comunidad de hablantes para comunicarse: *usaba un lenguaje extranjero que ninguno de nosotros era capaz de comprender*.
5. [Por extensión] Forma de hablar o escribir característica de una persona o grupo social: *el lenguaje periodístico admite muchos préstamos y tecnicismos; resulta admirable la riqueza léxica del lenguaje coloquial de la calle*.
6. [Informática] Conjunto de caracteres, símbolos y reglas que se utilizan para dar instrucciones a un ordenador: *el lenguaje Prolog se emplea en inteligencia artificial*.

Modismos

Lenguaje articulado. [Lingüística] El formado por sonidos distintos y reconocibles.

Lenguaje artificial (o formal). Conjunto organizado de símbolos especialmente diseñado para cubrir unas necesidades comunicativas específicas (p. ej., la notación musical).

Lenguaje corporal. Forma de comunicación mediante manifestaciones físicas, como movimientos, gestos, etc.

Lenguaje de alto nivel. [Informática] El simbólico utilizado para describir algoritmos que deberán ser ejecutados por el ordenador.

Lenguaje de bajo nivel. [Informática] El de programación que trata las informaciones y las operaciones elementales directamente al nivel de detalle con el que son gestionadas por el ordenador.

Lenguaje de control. [Informática] El especial que describe informaciones, operaciones y comandos del sistema operativo y constituye el medio de comunicación entre el operador y el ordenador.

Lenguaje de transferencia entre registros. [Informática] El similar al de programación, que se utiliza para describir el funcionamiento de un sistema digital.

Lenguaje de programación. [Informática] Conjunto de símbolos y caracteres combinados de acuerdo con una sintaxis predefinida, que se utiliza para transmitir instrucciones a la Unidad Central de Procesamiento del ordenador (CPU).

Lenguaje ensamblador. [Informática] Aquél que es muy similar al lenguaje máquina, con pequeñas modificaciones mnemotécnicas que facilitan su uso, pero de nivel inmediatamente superior.

Lenguaje fuente. [Informática] El de programación mediante el que se elaboran los programas que serán compilados o interpretados.

Lenguaje máquina. [Informática] El de programación que expresa instrucciones en código binario, directamente comprensibles y ejecutables por un ordenador.

Lenguaje natural. [Lingüística] Tipo de lengua cultural e históricamente heredada en el seno de una comunidad de hablantes como medio espontáneo de comunicación social (se opone al *lenguaje artificial*).

Lenguaje objeto. [Informática] El de programación en el que están descritos los programas objeto por haber sido traducidos por un compilador.

Lenguaje primario. [Lingüística] Aquél con el que se alude de forma referencial a las entidades de un mundo exterior a él (se opone a *metalenguaje*).

Según la Lingüística, psicología y biología **Lenguaje.**

Sistema de signos que sirve para expresar ideas y sentimientos. Para **Luria**, se trata de un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Se podrían añadir múltiples definiciones de este término, con bastantes diferencias entre unas y otras, pero también con algunas cosas en común:

- El lenguaje es un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos), cuya organización interna puede ser objeto de una descripción estructural.
- La adquisición del lenguaje y su uso posibilita en los organismos formas específicas de relación y acción sobre el medio.
- El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta.

Este término puede ser utilizado, por una parte, para designar sistemas de signos o símbolos naturales o artificiales, que operan como códigos de representación y de comunicación, y por otra, para designar la facultad específica humana de comunicarse por medio de sonidos articulados.

Características formales

Si tomamos el término en sus características formales, se puede realizar un análisis en cuatro niveles; según el tamaño de la unidad de análisis hablamos de fonemas, palabras, oraciones o discursos; cada una de estas unidades se combina del primer elemento al último (los fonemas unidos forman palabras, que unidas forman oraciones, que unidas forman un discurso); esta combinación se realiza de manera ordenada y no arbitraria, siguiendo unas reglas conocidas por la comunidad lingüística. A este sistema de categorías, principios y reglas que permiten conocer la estructura de un lenguaje se le denomina *gramática*.

Cualquier lenguaje relaciona significantes, o señales físicas de los signos lingüísticos, y significados, elementos sobre los que el sujeto hace referencia. La posesión de un lenguaje implica una relación particular con el medio. A veces, el conocimiento de un lenguaje parece estar genéticamente definido en todos sus detalles (esto ocurre en la mayoría de los sistemas de comunicación animal); otras, debe ser aprendido a lo largo de la vida, mediante la interacción con otros miembros de la especie (es el caso del ser humano); en este sentido, el lenguaje, el habla y el pensamiento son productos sociales que son comunicados al individuo a través de la educación. El desarrollo del **pensamiento** conceptual se halla, sin duda, unido al desarrollo de la función de hablar.

El lenguaje desde su dimensión funcional

El lenguaje es la herramienta de la que se sirve el ser humano para poder comunicarse con su medio; es un instrumento ligado funcionalmente a distintas esferas de la actividad de los sujetos: afectiva, cognitiva, social, etc.; por lo tanto, el valor funcional del lenguaje viene dado por la aparición de un proceso comunicativo en el plano de lo convencional; esta convencionalidad se refiere a las relaciones semánticas o de significado; sólo es posible comunicarse cuando los interlocutores conceden el mismo valor a sus expresiones lingüísticas, cuando comparten su significado. Aprender la relación entre significantes y significados es aprender a expresar el pensamiento a través del lenguaje.

La dimensión conductista

Se refiere a la interpretación del lenguaje como una forma de comportamiento. De la misma manera que en cualquier otro tipo de conducta, el análisis de la producción y comprensión del lenguaje se puede realizar desde distintos planos: el primero, el neurofisiológico, que tiene relación con el equipamiento neuroanatómico y fisiológico en relación con la emisión y comprensión de las señales lingüísticas; el segundo, el conductista, en relación con los estímulos antecedentes, respuestas y consecuencias de la actividad lingüística; finalmente, el plano cognitivo, referido a las representaciones y procesos internos en relación con la producción y comprensión del lenguaje.

LENGUAJE HUMANO

Sistema de símbolos vocales arbitrarios mediante el cual los miembros de una sociedad se comunican e interactúan entre sí. Se trata, en una palabra, del más eficiente sistema de comunicación del que los seres humanos disponemos, ya que es el vehículo principal mediante el que expresamos tanto el significado como el pensamiento. Es necesario

especificar que se trata de "humano", puesto que el resto de seres vivos también son capaces de comunicarse y relacionarse por medio del lenguaje (aunque a un nivel mucho más elemental). En general, se habla del lenguaje de los chimpancés, el lenguaje de las abejas o el lenguaje de las flores como un conjunto de signos y señales que estas especies utilizan para "comunicarse" entre sí (en el sentido estricto del término, que equivale a la mera transmisión de información). Dentro de la anterior definición de lenguaje humano tan amplia es posible distinguir varios usos, según el nivel de abstracción que se considere. Por una parte, la lingüística distingue entre el lenguaje visto como un acto de habla en una situación dada (*actuación* o *habla*) y como un sistema organizado subyacente al uso que de él haga cada individuo (*competencia* o *lengua*). En términos más generales, el lenguaje es una capacidad mental característicamente humana que ha llegado a existir tras un largo proceso evolutivo. El lenguaje humano se refleja materialmente en diferentes *lenguas naturales* o *idiomas* (véase **lenguas del mundo**), que se diferencian de los *lenguajes artificiales* (como el lenguaje de los ordenadores, el lenguaje de signos o el esperanto).

Características definitorias del lenguaje humano

A principios de los años 60, el lingüista americano Charles F. Hockett propuso un conjunto de propiedades que diferencian al lenguaje humano con respecto a cualquier otro sistema de comunicación. A pesar de que otros animales puedan compartir algunos de estos rasgos, el ser humano es el único que, por cuestiones evolutivas, ha desarrollado la totalidad de los mismos.

1) **Canal auditivo-vocal.** Significa que la comunicación humana utiliza como canal de transmisión el aparato fonador (en el caso del emisor) y el aparato auditivo (en el caso del receptor), lo que posibilita que la persona pueda tener libertad para utilizar el resto de su cuerpo en actividades complementarias de comunicación (como gestos, indicaciones, etc.).

2) **Rápida desaparición.** Los signos vocales poseen una naturaleza instantánea, ya que desaparecen en el momento en que son emitidos.

3) **Emisión abierta y recepción direccional.** El mensaje emitido por un hablante puede llegar a cualquier oyente que se encuentre dentro de su campo de alcance.

4) **Transmisión cultural.** El lenguaje humano se transmite de generación en generación a través de la enseñanza.

5) **Total información.** Este rasgo significa que, cuando alguien escucha un mensaje, no solamente recibe información de lo que literalmente le es comunicado, sino de todo aquello lingüísticamente relevante que lleva asociado. Por ejemplo, si alguien escucha "mi tío está en el hospital" puede deducir (aparte de este hecho) que el hablante tiene un tío y que sufrió un accidente o enfermedad. La primera deducción se debe a causas puramente gramaticales (el adjetivo posesivo "mi"), mientras que la

segunda resulta posible gracias a la *pragmática* (disciplina de la lingüística que estudia todos aquellos fenómenos que tienen que ver con los hablantes y con las circunstancias del mundo real); según esto, el oyente sabe por experiencia que cuando alguien va al hospital es porque ha sufrido una enfermedad o accidente grave.

6) **Intercambiabilidad.** Cualquier miembro de una comunidad lingüística puede ser indistintamente transmisor y receptor de mensajes. Este rasgo elimina la necesidad de contar con unas reglas gramaticales para la emisión diferentes de unas reglas gramaticales para la recepción, lo cual aumentaría el espacio de la memoria a largo plazo, al duplicarla.

7) **Especialización.** Existe una relación de carácter convencional entre el acto comunicativo (el esfuerzo corporal y la producción de ondas sonoras) y sus consecuencias. Por ejemplo, si alguien tiene hambre puede coger una manzana y comérsela: el acto de coger la manzana está funcionalmente relacionado con el de saciar el hambre. Pero si dice simplemente "dame una manzana, por favor", este acto físico de emisión de sonidos no le quita el hambre de por sí, aunque entre sus consecuencias está la de que el interlocutor le proporcione el alimento que desea y pueda saciar su hambre.

8) **Semanticidad.** Los mensajes producen una determinada reacción en el receptor de los mismos debido a que existen unas asociaciones relativamente fijas entre los signos lingüísticos (palabras) y sus significados (situaciones y hechos del mundo real).

9) **Arbitrariedad.** La relación entre el signo lingüístico y el significado que expresa es convencional y depende de valores culturales. En esto se diferencian las palabras (signos) de los iconos, en los que existe una relación directa de semejanza entre el símbolo y lo que representa.

10) **Economía.** El conjunto de fonemas (o sonidos distintivos) de cualquier lengua humana es limitado en número, y se definen por oposición mutua entre sí.

11) **Desplazamiento.** Esta propiedad del lenguaje permite a las personas hablar acerca de cosas que no se hallan inmediatamente presentes en el tiempo o en el espacio.

12) **Prevaricación.** Los mensajes lingüísticos pueden no coincidir con situación alguna del mundo real; es decir, pueden ser falsos.

13) **Productividad.** Este rasgo (también conocido como *recursividad*) posibilita la producción de nuevas expresiones por analogía con un determinado modelo de ordenamiento sintáctico de las palabras. En teoría, sería posible hacer que una oración como "mi amigo es inteligente" fuera infinitamente extensa mediante la adición de proposiciones subordinadas adjetivas: "mi amigo, que tiene un primo que trabaja en la empresa que dirige un hombre que tiene otro amigo que... es inteligente".

14) **Dualidad.** Todo lengua humana se estructura en dos niveles o articulaciones: uno formado por unidades mínimas sin significado propio (fonemas) y otro formado por unidades mínimas provistas de significado (morfemas), que se crean de forma ilimitada por combinación de las anteriores.

De todos los anteriores rasgos, los que mejor caracterizan el lenguaje humano y lo diferencian más radicalmente del resto de las formas de comunicación son los de desplazamiento, productividad y dualidad. En general, el grupo anterior se puede clasificar (salvo los cinco primeros rasgos, que tienen que ver más que nada con fenómenos extralingüísticos) en torno a tres propiedades generales del lenguaje humano:

- 1) *Economía*
- 2) *Creatividad*
- 3) *Simbolismo*

La *economía* está determinada por las limitaciones físicas y psíquicas de los seres humanos. Sólo podemos emitir y diferenciar eficientemente un número finito de sonidos, y además nuestra capacidad de memoria a corto y largo plazo es limitada, así como nuestra capacidad de procesamiento de información. Esta característica del lenguaje determina las propiedades de intercambiabilidad y dualidad.

En segundo lugar, el lenguaje humano representa una capacidad eminentemente *creativa*; somos capaces de emitir y entender expresiones totalmente nuevas gracias a que nuestro comportamiento lingüístico nos permite aplicar patrones generales a casos particulares. Se trata del rasgo de la productividad.

En tercer lugar, el lenguaje humano es *simbólico*, ya que remite a una realidad distinta de la de sí mismo. Los rasgos de Hockett que corresponden a éste son especialización, semantividad, arbitrariedad, desplazamiento y prevaricación.

Evolución del lenguaje humano

El surgimiento del lenguaje humano resulta un misterio aún hoy en día. Según algunas teorías, las primitivas formas de comunicación entre los seres humanos constituían una mezcla de gestos y sonidos, en la que los primeros poseían la mayor carga significativa y los segundos se empleaban fundamentalmente para remarcar o amplificar los gestos (todo lo contrario al uso actual del lenguaje). Se cree que hace unos 50.000 años ocurrieron una serie de cambios en la fisiología y el comportamiento humanos que condujeron al surgimiento de una nueva forma de comunicación radicalmente distinta a la anterior, más sofisticada. El cerebro humano, que había estado creciendo en tamaño, se lateralizó, es decir, cada una de sus mitades se especializó en determinadas actividades, con lo que resultó que la capacidad del lenguaje pasó a localizarse en el hemisferio izquierdo. A medida que los antiguos protohomínidos llevaron a cabo más trabajos manuales, tuvieron que dejar de depender tanto de los gestos y comunicarse básicamente a través de sonidos. Esto condujo al empleo de

signos vocales cada vez más complejos y organizados, con lo que surgió el lenguaje humano tal y como se conoce hoy en día.

Tanto antropólogos como lingüistas se plantean una gran pregunta en la actualidad: ¿es posible que otras especies animales aparte del hombre puedan aprender a comunicarse con nosotros utilizando el lenguaje humano? Se han llevado a cabo numerosos experimentos con primates (a los que se supone como la especie más próxima al ser humano), y aunque se han conseguido algunos éxitos importantes, no se ha encontrado ninguna prueba definitiva que demuestre su total capacidad para usar un sistema tan estructurado y sofisticado como es el lenguaje. El hecho de que puedan articular con bastante aproximación sonidos de las lenguas únicamente prueba que son capaces de imitar la voz humana (puesto que sus órganos articulatorios son bastante parecidos). También se ha demostrado su éxito a la hora de casar palabras con sus correspondientes objetos (son capaces de relacionar, por ejemplo, el sonido "plátano" con este fruto), aunque esto puede ser explicado en términos de estímulo-respuesta. Quizá la capacidad más sorprendente de algunos chimpancés sea la posibilidad de (supuestamente) crear oraciones totalmente nuevas y originales a través de sistemas de síntesis de voz por ordenador (rasgo de productividad de Hockett), pero no es posible asegurar hasta qué punto están utilizando la recursividad propia del lenguaje o combinando entre sí las palabras con mayor o menor sentido. Resulta innegable que los primates se comunican, aunque parece evidente que lo hacen a un nivel más elemental que el ser humano. Quizá algún día su grado de evolución sea tal que lleguen a compararse con el hombre en cuanto a sus habilidades cognitivas. También es posible que sólo aquellos chimpancés que hallan vivido en cautividad nos parezcan realmente "inteligentes", puesto que pueden haber adquirido sus capacidades a través del contacto diario con el ser humano y haberse hecho similares a él.

Distintas concepciones acerca del lenguaje humano

Algunos psicolingüistas, como Steven Pinker, defienden que el lenguaje es una habilidad cognitiva relativamente reciente que los homínidos han desarrollado en exclusividad como resultado de un proceso de adaptación evolutiva. En particular, están en contra de enseñar lenguajes humanos a otras especies, puesto que no creen que posean la capacidad necesaria para poder usarlos apropiadamente. En su opinión, la comunicación animal es involuntaria, y quizá se halle bajo el control del sistema límbico (la zona subcortical del cerebro responsable de las emociones), mientras que la comunicación humana es altamente consciente y relativamente separada de las respuestas emocionales. Según este punto de vista, el grito de alarma de un mono es simplemente una respuesta emocional inconsciente ante la aparición de un depredador.

Otros lingüistas, en cambio, piensan que el lenguaje representa únicamente la cima de una serie de sistemas cognitivos y comunicativos con una historia evolutiva mucho mayor, en modo alguno restringida al ser humano (postura en común con la de la mayoría de los antropólogos). De esta forma, creen que se puede aprender mucho acerca del lenguaje

mediante el estudio de las capacidades de comunicación del resto de especies y su habilidad para usar sistemas de comunicación artificiales. Opinan que la recursividad lingüística, característica fundamental del lenguaje basada en una gramática estructurada jerárquicamente (en la que, por ejemplo, las oraciones constan de sintagmas nominales y verbales, y a su vez los primeros están formados por categorías como determinantes y nombres) tiene sus orígenes en la manipulación y ordenación de herramientas que llevaban a cabo los primates. Esta teoría viene a cuestionar la más aceptada entre los lingüistas, para los cuales el lenguaje es una capacidad única de los seres humanos con una base neurológica radicalmente distinta al resto.

Otro punto de vista es el proporcionado por los biólogos, preocupados básicamente por la evolución del comportamiento animal (dentro de la subdisciplina llamada *etología*). Desde esta perspectiva, el lenguaje humano representa una adaptación a un régimen específico de selección natural, aunque no obstante está relacionado evolutivamente con otras formas de comunicación animal. Es posible que tanto el lenguaje humano como el lenguaje animal compartan un origen común, o que no posean relación alguna salvo un desarrollo paralelo para la realización de funciones comunicativas similares. Aunque los intentos por enseñar sistemas lingüísticos humanos a miembros de otras especies pueda proporcionar interesantes teorías acerca de la evolución del lenguaje humano, los etólogos prefieren comparar los sistemas comunicativos de diferentes especies.

Para muchos filósofos resulta interesante explorar la continuidad entre la mente humana y la mente animal desde una perspectiva darwiniana. El análisis del lenguaje resulta un punto central en este proyecto, puesto que son muchos los pensadores que han propuesto que la capacidad lingüística del ser humano marca una diferencia radical entre la "mentalidad" de las personas y la "mentalidad" del resto de los animales. Descartes, el fundador de la filosofía moderna, pensaba que la capacidad del lenguaje no podía ser explicada en términos de las operaciones mecánicas de un cuerpo material, sino más bien como resultado de una mente inmaterial. De esta forma, la aparente falta de capacidad en los animales para emplear el lenguaje era para Descartes una evidencia de que no poseían mente.